

Act 1

N. 1 Scène

Allegro non troppo

1.

1. Bsn. *p*

1 Vn. *arco*

2 Vn. *pizz.* *p dolce*

Va. *arco* *p* *sim.*

Vc. *p*

D.B. *p*

6

Bsn.

1 Vn.

2 Vn.

Va.

Vc.

D.B.

11 **10**

1 Fl. *mp*

2 Fl. *mp*

1. Cl. *p dolce*

Bsn.

1 Vn. *p*

2 Vn. *p*

Va. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

10 2. *p*

Act 2
N. 10 Scene

Andante (♩ = 60)

Fl. a 2 *f*

Cl. 2. *f*

Bsn. *mp*

Hn. 2. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Harp *f*

1. *f con anima*
Vn. *pizz.*

2. *mf*
Vla. *pizz.*

Vc. *f con anima*

D.B. *pizz.*
mf

4

N. 11 Scene

8 Andante con moto (♩ = 72)

Fl. *f flutter-tongue*

Ob. *f*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

Harp *p*

Cel. *p*

1 Vn. *pp*

2 Vn. *pp*

Va. *pp pizz.*

Vc. *pp pizz.*

D.B. *pp*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *poco cresc.*

Bsn. *p poco cresc.*

Harp *(Sno) mp*

Cel. *mp*

1 Vn. *p*

2 Vn. *p*

Va. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

THE NUTCRACKER

Violin 1

Overture

PETER ILICH TCHAKOVSKY, Op. 71

Arranged by William McDermott

Revised by Clark McAlister

Allegro giusto

div. pp
pp
 9
pp
pp
 24
p
p
p
cresc.
p
cresc.
 31
 2
f
mf
f
mf
 36
 3
 4
f
cresc.
f
 41-44
 45
p
cantabile
pizz.
p
p
p
p